

Allegato 1

UN CONTEST PER CAPIRE I LUOGHI CHE VIVIAMO

Imparare a fare per imparare a conoscere. E' il principio ispiratore del **Contest Video Ombra nera dai margini** rivolto a tutti gli studenti di età compresa tra i 13 e i 20 anni.

Un bando per mettersi alla prova

I ragazzi sono chiamati a preparare un **cortometraggio della durata massima di 15 minuti**. Devono raccontare la periferia della loro città, come la vedono loro o i loro amici o coetanei, con tutte le paure o le gioie o le cose da cambiare che essa rappresenta. Il genere è a scelta. (Informazioni su <https://ombranera.it/il-bando/>).

Il Progetto

Il concorso è una delle attività del progetto “L’ombra nera dei margini – Periferie urbane e sociali nel cinema e nel linguaggio audiovisivo”, realizzato all’interno del bando Cinema per la scuola 2019 con il contributo del **MIUR e del MIBACT**. «Lo riteniamo un modo per scongiurare quel rischio di spaesamento e di isolamento che la periferia può portare negli animi dei più giovani», spiega Manuele Jorio, psicologo nel consiglio direttivo dell’associazione *A Mano disarmata*, promotrice dell’iniziativa.

Non pensiamo agli Stati Uniti

La relazione tra cinema e periferia assume nel progetto un significato nuovo: diventa lo strumento per combattere le difficoltà di una realtà moderna che tende a non permetterci di conoscere luoghi e persone che pur frequentiamo. Usa una metafora il responsabile della programmazione del Nuovo Cinema Aquila, Domenico Vitucci, partner di iniziativa: «Molti ragazzi si rifanno a tradizioni filmiche e musicali tipiche dei ghetti statunitensi. Spero che scoprano invece, in un paese così diverso dagli Stati Uniti, forme creative affini a quelle che esponenti della cultura hip-hop paragonano alla dopamina. Come a dire: Non hai bisogno di ‘doparti’ per esprimerti ed essere libero. Crea, sii esplosivo e scoprirai la realtà che ti soffoca in tutte le sue sfumature».

Voglio farlo ma non so come...

Per essere il più inclusivo possibile, il progetto mette a disposizione strumenti anche per chi voglia cimentarsi ma teme di non saperlo fare: **tutorial ad hoc sono accessibili gratuitamente** sul sito www.ombranera.it. «Non bisogna avere paura di esprimersi, e il nostro scopo è che tutti possano farlo al loro meglio», dice il videomaker e docente **Enrico Farro**, Presidente dell’**Associazione Nazionale Filmmaker**. Inoltre attraverso convenzioni mirate le scuole potranno far accedere i loro studenti a laboratori a distanza sulle tecniche di ripresa e montaggio.

Per informazioni: ufficiostampa@amanodisarmata.com

Tel: 3493067617